

17 sabato

ore 10.00 - 13.00  
Camec

**Cos'è la musica ebraica?**  
workshop musicale  
prima parte  
incontro con Enrico Fink

seconda parte  
domenica 18  
ore 10.00 - 13.00

ore 10.00  
Centro S. Allende

**Da Haifa e Tel Aviv una visione differente del nostro territorio**  
progetti urbani degli studenti del Technion di Haifa e della Tel Aviv University per la città della Spezia  
con Virginia Giandelli e Daniele Virgilio

**CARLO MASSARINI**  
Nato alla Spezia nel 1952, è cresciuto tra Liguria, Canada, Roma e New York. Da sempre coltiva due grandi passioni: musica e tecnologia. Quando il web compare sulla scena, crea e conduce per la Rai. Mediamente la prima trasmissione televisiva che si occupa di internet.

ore 11.00  
Centro S. Allende

**Exodus Art**  
presentazione del concorso di idee Exodus Art destinato alla realizzazione di un'opera commemorativa sul luogo di partenza della nave Exodus

ore 11.30  
Centro S. Allende

**Il mondo in un blog** Medio Oriente virtuale, tra conflitto e nuovi linguaggi  
con Paola Caridi e Carlo Massarini

**PAOLA CARIDI**  
Nata a Roma nel 1961, è giornalista e socia fondatrice di Lettera22. Laureata in Lettere, si occupa di storia delle relazioni internazionali, con particolare attenzione a Medio Oriente e Nord Africa. Corrispondente da Gerusalemme, è autrice di *Arabi invisibili* (Feltrinelli 2007), *Premio Capalbio 2008*, e *Hamas* (Feltrinelli 2009). Nel 2008 ha creato *Invisibile Arabs*, blog dedicato al mondo arabo e al Medio Oriente. I suoi blogger arabi, ormai noti e numerosi, sono oggetto di studio dell'Università di Harvard.

ore 18.00  
Teatro Civico

**PREMIO EXODUS 2009 a DAVID GROSSMAN**

Alessandro Zaccuri incontra David Grossman

**DAVID GROSSMAN**  
Nato a Gerusalemme nel 1954, autore di romanzi tradotti in diverse lingue e letti in tutto il mondo, è tra i maggiori scrittori contemporanei. Oltre a *Vedi alta voce amore* (1988), opera che narra l'angoscia di un popolo sopravvissuto alla Shoah attraverso gli occhi di un bambino, Grossman ha scritto numerosi romanzi per adulti e per ragazzi e tre saggi sulla questione israelo-palestinese. Diversi i premi e riconoscimenti ricevuti per il suo impegno nella costruzione di un dialogo e di una maggiore comprensione tra arabi e israeliani; storica la conferenza stampa tenuta nel 2006, insieme agli scrittori Amos Oz e Abraham Yehoshua in cui, pur sostenendo Israele nel conflitto con il Libano, chiedeva al governo di trovare un accordo che ponesse fine all'intervento armato.

**ALESSANDRO ZACCURI**  
Giornalista per il quotidiano *Avvenire* e scrittore.



15 ➔ 17 OTTOBRE  
LA SPEZIA  
2009

EXODUS



15 giovedì

ANTEPRIMA FESTIVAL

ore 16.00  
Museo Diocesano e Museo Etnografico

Inaugurazione mostra **I rotoli della Torah. Alle radici della cultura ebraica** a cura dell'associazione Gruppo Samuel della Spezia (fino al 15 novembre)

ore 17.00  
Piazza Mentana

performance per voce e corpo strumento

Cristina Alioto  
Annalisa Maggiani  
Franca Pampaloni  
progetto di:  
Annalisa Maggiani Gest/Azione  
videoproiezioni:  
Mario Morleo  
Gest/Azione Central Vision Berlin

ore 17.30  
Teatro Civico

APERTURA FESTIVAL

**Fabio Morchio**  
Assessore alla cultura Regione Liguria  
**Massimo Federici**  
Sindaco della Spezia  
**Cinzia Aloisini**  
Presidente Istituzione per i Servizi Culturali

**PREMIO EXODUS Architettura del dialogo a MASSIMILIANO FUKSAS**

Illustrazione del progetto **Peres Peace House**  
Ritanna Armeni incontra Massimiliano Fuksas

ore 21.30  
Palco della musica

**cous cous musicale** dal Medio Oriente a Parigi un rock per la pace  
**Boogie Balagan** in concerto

**MASSIMILIANO FUKSAS**  
Di origini lituane, Massimiliano Fuksas nasce a Roma nel 1944. Si laurea in Architettura all'Università La Sapienza nel 1969 e si dedica alla professione affermandosi rapidamente come uno dei più brillanti architetti sulla scena internazionale. Architetto dotato di una straordinaria sensibilità progettuale e precursore di differenti approcci nella lettura della città, ha diretto la VII Biennale Internazionale di Architettura di Venezia. È stato professore invitato presso numerose università tra cui quelle di Stoccarda, Parigi, New York. Riceve diversi premi e onorificenze e firma numerosi importanti progetti architettonici in tutto il mondo: dalla Zenith Music Hall di Strasburgo al complesso parrocchiale San Paolo di Foligno, dal Polo fieristico di Rho-Pero (Milano) ai palazzi Armeni di Tokyo, New York, Milano, al Peres Peace House di Jaffa.

**RITANNA ARMENI**  
giornalista, scrittrice e conduttrice tv, fino al 2008 ha condotto *Otto e mezzo su La 7*



16 venerdì

ore 10.30  
Sala Dante

incontro con gli studenti **Il mondo in un blog** Il Medio Oriente visto dai ragazzi  
con Paola Caridi e Carlo Massarini

ore 16.30  
Centro S. Allende

**Religioni: punti d'incontro e dialoghi comuni**

**MASSIMO CAMPANINI ENRICO FINK GAETANO LETTIERI**

coordina **Andrea Semplici** giornalista e scrittore

a seguire **Albeniz - saxophon quartet in concerto**  
Francesca Corsi  
Marco Falaschi  
Antonia Pagliuca  
Valentina Renesto  
a cura del Conservatorio di Musica Puccini della Spezia



ore 21.00  
Cinema Il Nuovo

**Segui le donne. Da Beirut alla Palestina pedalando per la pace**

**Anna Castellano** coordinatrice del comitato scientifico della rivista *Blue*  
incontra l'autrice **Cecilia Gentile**

segue proiezione del film **Valzer con Bashir** di **Ali Folman**

**ENRICO FINK**  
Nato a Firenze nel 1969, si laurea in fisica nel 1994 ma decide di dedicarsi alla musica e al teatro. Avvia così un lavoro di ricerca tra musica e spiritualità che lo portano a diventare "un tessitore che cerca di ricucire l'infanto", come definisce Mori Ovedia. Al suo attivo ha produzioni e incisioni che abbracciano jazz, musica contemporanea, musica di strada, musica sacra. Insegna Storia della musica ebraica al Corso di laurea in Studi ebraici del Collegio Rabbinico di Roma; è docente di musica ebraica alla Scuola di Alta formazione musicale di Berlino.

**CECILIA GENTILE**  
Nata a Roma nel 1959, è giornalista e fotografa. È autrice, tra l'altro, di *Segui le donne. Da Beirut in Palestina in bicicletta per la pace* (Ediciclo 2009), reportage dell'impresa della *Follow women* coordinata dalla candidata al Premio Nobel Delta Reagan: una carovana di 250 donne, provenienti da 26 paesi, in marcia per tentare un percorso di pace attraverso check point, territori occupati, muri di separazione.

**GAETANO LETTIERI**  
Nato a Roma nel 1961, è ordinario di Storia del cristianesimo e delle chiese presso il corso di laurea in Scienze storico-religiose alla Sapienza di Roma, dove insegna Storia delle dottrine teologiche ed è professore di Cristologia predognatica presso la Facoltà di Teologia della Pontificia Università Lateranense di Roma. Ha pubblicato saggi su Filone, Lo gnosticismo, Origene, Mario Vittorino, Agostino, Prospero d'Aquitania, Cusano, Pascal, Buttmann.

**MASSIMO CAMPANINI**  
Nato a Milano nel 1954, è filosofo e storico tra i più apprezzati conoscitori del Vicino Oriente arabo contemporaneo e della filosofia islamica. Insegna Storia contemporanea dei Paesi arabi all'Istituto Universitario Orientale di Napoli e Civiltà islamica alla facoltà di Filosofia del San Raffaele di Milano. Ha pubblicato saggi sulla storia e sul pensiero islamico contemporaneo.



Massimiliano Fuksas: Peres Peace House, Jaffa Israele



**BOOGIE BALAGAN**  
Boogie Balagan, ovvero "boogie incasinato" (balagan in ebraico vuol dire "casino") è un duo formato da Azzi (chitarra) e Gabri (voce). Nati in Israele, vivono in Francia e, con un ritmo scatenato e ipnotico, un *cous cous* di rock 'n' roll e sonorità medioorientali, raccontano storie di adolescenti a Gaza con amici-nemici palestinesi immaginando un futuro di pace nello Stato autoproclamato di Palestina. Utilizzando un *cous cous* di lingue (francese, arabo, ebraico, greco, inglese) Azzi e Gabri cantano la riconciliazione, l'amore umano, il desiderio di ritrovarsi per abbattere muri e riunire tutti sotto un'unica bandiera del rock universale.



**ANNALISA MAGGIANI**  
Nata alla Spezia, laureata in filosofia e psicologia ha sempre coltivato un profondo interesse per la danza. Dopo una formazione in mimo e danza espressiva, ha intrapreso una carriera di coreografa senza mai abbandonare la ricerca nel movimento e nella danza in Italia e in Germania.



REGIONE LIGURIA



COMUNE DELLA SPEZIA



DIREZIONE PER I SERVIZI CULTURALI  
ARCHIVI - BIBLIOTECHE - MUSEI - TEATRO  
COMUNE DELLA SPEZIA



**Teatro Civico**  
Piazza Mentana  
Centro S. Allende  
Viale G. Mazzini, 2  
**Sala Dante**  
Via Ugo Bassi  
Camec  
Piazza Cesare Battisti  
**Cinema Il Nuovo**  
Via Cristoforo Colombo, 99

segreteria workshop e info:  
Anna Godani - 0187/ 778544  
anna.godani@laspeziacultura.it  
Rosanna Volpi - 0187/ 734593  
rosanna.volpi@comune.sp.it  
[www.comune.sp.it](http://www.comune.sp.it)  
[www.laspeziacultura.it](http://www.laspeziacultura.it)

direzione artistica  
ufficio stampa  
Luciana Damiano  
Studio di Comunicazione  
Via Bertolini, 16  
19038 Sarzana - Sp.  
tel 0187.622008 337.258994  
damianoluciana@gmail.com

progetto grafico: www.xlab.mobi